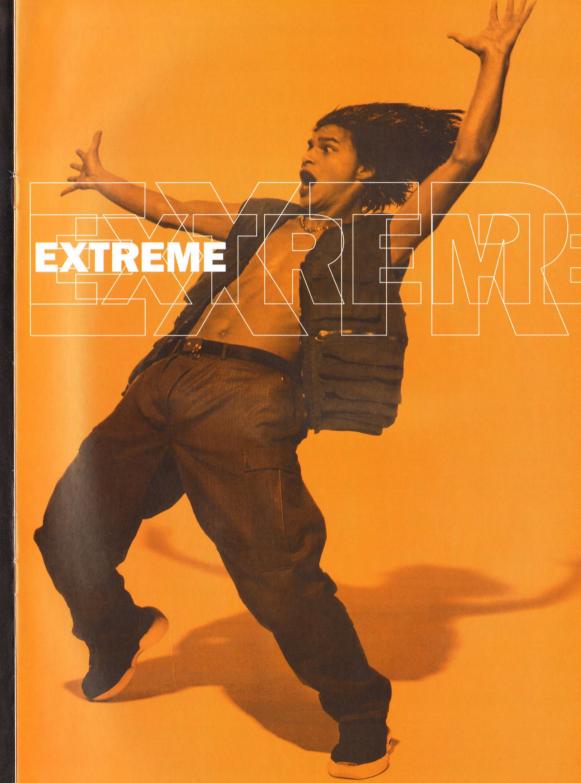




Musik bewegt uns. Wir fühlen sie körperlich und seelisch.
PowerBass-Lautsprecher bringen

mit Power Bewegung in die Musik. Tiefbaß-Power, die wir körperlich nachvollziehen. Bässe, die beim Hochregeln sogar sichtbar werden. Weil die PowerBass-Technik (exklusiv von Pioneer) mit mehr Hub arbeitet als bei herkömmlichen Lautsprechern üblich. PowerBass - für einen Baßklang der Superlative.





Das System N-AV970MRDS umfaßt folgende Bausteine: • XR-P970F: CD-Wed Bausteine: • XR-P970F: CD-Wechsler für 25 CDs und "Slot-In" Direkteinzug für eine Einzel-CD / Doppel-Kassettendeck / RDS-Receiver it Linear Power Response • s-P33-LRC-s; Center- und Surround Sound- Lautsprecher

- >> MegaChanger für 25 CDs mit "Slot-In" Direkteinzug für Einzel-CD und motorunterstützter Klappe: Wechsler für 25 CDs für ununterbrochene Musikwiedergabe sowie Einzel-Direkteinzug für das Laden einer weiteren CD
- >> PowerBass: Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Dolby Pro Logic Surround
- >> Ausgangsleistung: 2 x 100 W (RMS, 1 kHz, 8 \Omega) (vordere LS); 20 W (RMS, 1 kHz, 4 \Omega) (Center-LS); 20 W (RMS, 1 kHz, 4 Ω, 2 Lautsprecher) (hinten)
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergahe
- >> Aquamarinfarbenes Display mit Pegelanzeige
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT, PS und PTY
- >> P.Baß (zweistufig)
- >> Klangfeldregelung mit den Betriebsarten Movie (Kino), Disco, Hall (Konzertsaal) und Live
- >> Timer mit 3 Betriebsarten
- >> Programmspeicher für die Lieblingstitel (2 Betriebsarten) (Best Selection Memory): Für die Auswahl und das Abspeichern Ihrer 25 Lieblingstitel aus einer beliebigen im Gerät befindlichen CD. Dann für die Wiedergabe einfach nur noch die BEST-Taste drücken
- >> CD-Titel-Speicher mit Jog Dial: Jede CD bzw. jede 5er-Gruppe bekommt einen Namen und ist dann bequem und schneil aufzufinden und abzuspielen

- >> Zugriff auf jeweils 5 CDs: Die 25 CDs können in 5 Gruppen mit jeweils 5 CDs angeordnet werden, damit auf die gewünschte CD schnell und problemlos zugegriffen werden kann
- >> Suchlauf der zuletzt gespielten CDs
- >> Doppel-Kassettendeck mit Auto-Reverse mit Dolby B Rauschunterdrückung
- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette
- >> Magnetisch abgeschirmter Lautsprecher
- >> Center- und Surround-Lautsprecher im Lieferumfang



Das System NA700MRDS umfaßt folgende Bausteine: • XRA700: CD Wechsler für 25 CDs und "Stot-in" Direkteinzug für eine Einzel CD / Doppel Kassettendeck / RDS-Receiver • \$-46000; 2-Weg Lautsprecher; Teitöner mit Linear Power Response

- >> MegaChanger für 25 CDs mit "Slot-In" Direkteinzug für Einzel-CD und motorunterstützter Klappe: Wechsler für 25 CDs für ununterbrochene Musikwiedergabe sowie Einzel-Direkteinzug für das Laden einer weiteren CD
- >> PowerBass: Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Ausgangsleistung: 120 W (RMS, 1 kHz, 8  $\Omega$ )
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing) mit dem Jog Dial: Sie k\u00fcnnen aus f\u00fcnf Sound-Morphing-Betriebsarten w\u00e4hlen (MORPH-ING/P.BASS/STEREO WIDE/BALANCE/PRESET) und die Anpassungskurven so angleichen, daß der von Ihnen bevorzugte Sound entsteht. Noch nie war Klangsteuerung so leicht und problemlos!
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT, PS und PTY
- >> Optischer Digitalausgang für MD
- >> Timer mit 3 Betriebsarten

- >> Programmspeicher für die Lieblingstitel (2 Betriebsarten) (Best Selection Memory): Für die Auswahl und das Abspeichern Ihrer 25 Lieblingstitel aus einer beliebigen im Gerät befindlichen CD. Dann für die Wiedergabe einfach nur noch die BEST-Taste
- >> CD-Titel-Speicher mit Jog Dial: Jede CD bzw. jede 5er-Gruppe bekommt einen Namen und ist dann bequem und schnell aufzufinden und ahzusnielen
- >> Zugriff auf jeweils 5 CDs\*: Die 25 CDs können in 5 Gruppen mit jeweils 5 CDs angeordnet werden, damit auf die gewünschte CD schnell und problemlos zugegriffen werden kann
- >> Suchlauf der zuletzt gespielten CDs
- >> Doppel-Kassettendeck mit Auto-Reverse mit Dolby B
- Rauschunterdrückung

  >> ASES (2 Betriebsarten): Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette
- >> Magnetisch abgeschirmter Lautsprecher
- >> Surround-Lautsprecherausgang hinten
- \* Nur mit Fernbedienung





# N-A600RDS Propries Sound Morphing C3 ORDS









Das System N-A600RDs umfaßt folgende Bausteine: • XR-A600; CD-Wechsler / Doppel-Kassettendeck / RDS-Receiver • S-A600V; 2-Weg-Lautsprecher; Tiefföner mit Linear Power Respons

- >> PowerBass: Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- $\rightarrow$  Ausgangsleistung: 100 W (RMS, 1 kHz, 6  $\Omega$ )
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing) mit dem Jog Dial: Sie k\u00fcnen aus f\u00fcnf Sound-Morphing-Betriebsarten w\u00e4hlen (MORPH-ING/P.BASS/STEREO WIDE/BALANCE/PRESET) und die Anpassungskurven so angleichen, daß der von Ihnen bevorzugte Sound entsteht. Noch nie war Klangsteuerung so leicht und problemlos!
- >> CD-Wechsler für 3 CDs mit farbcodierten Wiedergabetasten für den direkten CD-Zugriff
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT. PS und PTY
- >> Optischer Digitalausgang für MD

- >> Doppel-Kassettendeck mit Auto-Reverse mit Dolby B
- Rauschunterdrückung

  >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette
- >> Magnetisch abgeschirmter Lautsprecher
- >> Surround-Lautsprecherausgang hinten





Das System N-A500RDS umfaßt folgende Bausteine: \* XR-A500: CD-Wechsler / Doppel-Kassettendeck / RDS-Receiver \* \$-A500: 2-Weg-Lautsprecher; Tieftöner mit Linear Power Respons

- >> PowerBass (mit doppelter Aufhängung): Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Ausgangsleistung: 50 W (RMS, 1 kHz, 6 Ω)
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing) mit dem Jog Dial: Sie können aus fünf Sound-Morphing-Betriebsarten wählen (MORPH-ING/P.BASS/STEREO WIDE/BALANCE/PRESET) und die Anpassungskurven so angleichen, daß der von Ihnen bevorzugte Sound entsteht. Noch nie war Klangsteuerung so
- leicht und problemlos!
  >> CD-Wechsler für 3 CDs mit farbcodierten Wiedergabetasten für den direkten CD-Zugriff
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT, PS und PTY
- >> 14stufiger Spectrum Analyser
  >> Timer mit 3 Betriebsarten
- >> Doppel-Kassettendeck mit Auto-Reverse mit Dolby B Rauschunterdrückung

  >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das
- Überspielen von CD auf Kassette



N-A100





Das System N-A100 umfaßt folgende Bausteine: • XR-A100: CD-Wechsler / Doppel-Kassettendeck / Receiver • S-A100: 2-Weg-Lautsprech-

- $\rightarrow$  Ausgangsleistung: 33 W (RMS, 1 kHz, 4  $\Omega$ )
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing): Sie haben die Wahl aus sechs werkseitig eingestellten Betriebsarten-Disco, Vivid, Movie, Hall, BGM und Vocal. Jede PRESET-Einstellung kann in mehreren Stufen verändert werden, so daß insgesamt 24 Klangeinstellungen zur Verfügung stehen. P.Bass inbegriffen
- >> CD-Wechsler für 3 CDs mit farbcodierten Wiedergabetasten für den direkten CD-Zugriff
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Beleuchtung in zwei Farben





- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen
- >> 7stufiges Graphic Sound Display
- >> Timer mit 3 Betriebsarten
- >> Logikgesteuertes Doppel-Kassettendeck
- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette



N-A200

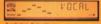






Das System N-A200 umfaßt folgende Bausteine: \* XR-A200: CD-Wechsler / Doppel-Kassettendeck / Receiver \* \$-A200: 2-Weg-Lautsprecher; Tieftöner mit Linear Power Response

- >> PowerBass (mit doppelter Aufhängung): Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe >> Ausgangsleistung: 50 W (RMS, 1 kHz, 6  $\Omega$ )
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing) mit dem Jog Dial: Sie haben die Wahl aus sechs werkseitig eingestellten Betriebsarten—Disco, Vivid, Movie, Hall, BGM und Vocal. Jede PRESET-Einstellung kann in mehreren Stufen verändert werden, so daß insgesamt 24 Frequenzgänge zur Verfügung stehen. P.Bass inbegriffen (2stufig)
- >> CD-Wechsler für 3 CDs mit farbcodierten Wiedergabetasten für den direkten CD-Zugriff
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Beleuchtung in zwei Farben





- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen
- >> 7stufiges Graphic Sound Display
  >> Timer mit 3 Betriebsarten
- >> Logikgesteuertes Doppel-Kassettendeck
- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspie-



N-A100BK ~ SOUND @ 3





Das System N-A100BK umfaßt folgende Bausteine: • XR-A100-K: CD-Wechsler / Doppel-Kassettendeck / Receiver • S-A100: 2-Weg-Lautsprecher

- $\rightarrow$  Ausgangsleistung: 33 W (RMS, 1 kHz, 4  $\Omega$ )
- >> Klanggestaltung (Sound Morphing): Sie haben die Wahl aus sechs werkseitig eingestellten Betriebsarten-Disco, Vivid, Movie, Hall, BGM und Vocal. Jede PRESET-Einstellung kann in mehreren Stufen verändert werden, so daß insgesamt 24 Klangeinstellungen zur Verfügung stehen. P.Bass inbegriffen
- >> CD-Wechsler für 3 CDs mit farbcodierten Wiedergabetasten für den direkten CD-Zugriff
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Beleuchtung in zwei Farben



- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen
- >> 7stufiges Graphic Sound Display
- >> Timer mit 3 Betriebsarten
- >> Logikgesteuertes Doppel-Kassettendeck
- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette

6

### POWERBASS



Sie wünschen sich einen satten Baßklang mit mehr Volumen? PIONEER hat für Sie das exclusive Feature "PowerBass"

entwickelt. Das Baßvolumen hängt von der Membrangröße und der Schwingungsweite ab. Die feste Sicke herkömmlicher kleiner Lautsprecher begrenzt jedoch deren Membranamplitude. Bei einer geschlossenen randlosen Konstruktion (siehe Bild) kann die Membran sanft über eine breitere Amplitude hinweg gleiten (30 mm im Vergleich zu 16 mm bei einem normalen kleinen Lautsprecher) und so einen kräftigeren Baß liefern. Eine doppelte Schwingspule mit Einzelspalt sorgt im übrigen für gleichmäßigen, stabilen Antrieb



mit großer Amplitude.

Die randlose Konstruktion mit doppelter Aufhängung ermöglicht es, daß typischer PowerBass Sound auch mit Verstärkern unter 50 W Ausgangsleistung (z.B. dem zum Mini-System N-A500RDS und N-A200 gehörenden Verstärker) realisiert werden

PowerBass Lautsprecher liefern voluminösere Bässe als man es üblicherweise von kleinen Lautsprechern erwartet.



### SOUND MORPHING BIETET

### TOTALE KONTROLLE



Pioneer Feature Sound Morphing (Klanggestaltung) haben Sie die Musik voll im Griff. Sie können den Sound so gestalten, wie Sie sich das wünschen - präziser als je zuvor. Passen Sie die fünf Klangregelbetriebsarten Morphing, P.Bass, Stereo-Wide, Balance und Preset an Ihren persönlichen Geschmack an. und schaffen Sie so Ihre eigenen Einstellungen. Sound



Morphing bietet darüber inaus die Möglichkeit, auch zwischen den Presets Einstellungen zu

wählen und damit exakt das gewünschte Klangereignis zu gestalten - problemlos und schnell. Im übrigen macht das gut gestylte multifunktionale graphische Display die Klangsteuerung noch einfacher und beque-

BETRIEBSART MORPHING

Schalten Sie in jeweils kleinen Schritten zwischen den fünf vorgegebenen Morphing-Einstellungen hin und her: Soul (betont die Gesangsstimmen), Rock (bringt dynamischen, pulsierenden Sound), Hip-Hop (betont die tiefen Frequenzen und liefert starken Rhythmus). Techno (für elektronische Musik mit viel Höhen) und Flat (für die Wiedergabe des Originalklangs). Mit den acht angepaßten Frequenzgängen zwischen ieweils zwei Presets erzeugen Sie genau die gewünschte Anpassungskurve, um die Musik nach Ihren Vorstellungen "zum Leben zu

BETRIEBSART P.BASS n drei Betriebsarten - Low, Wide, Mid stehen 20 verschiedene P.Bass-Stufen zur Verfügung, damit Sie die tieffrequenten

Musikanteile präzise dosiert anheben können.

нір нор

BETRIEBSART STERED WIDE Mit 10 Stereo-Wide-Stufen lassen sich Raumgefühl und Präsenzniveau exakt anpassen.

BETRIEBSART BALANCE L►△R Unterschiedliche Raumakustiken können durch die Betätigung des Balancereglers (also Anhebung oder Absenkung des linken oder rechten Kanals) kompensiert werden.

BETRIEBSART PRESET 3 Presets stehen zur Wahl: Movie, Disco und Hall. Damit können Sie bis zu drei persönliche Festeinstellungen schaffen Speichern Sie zusätzlich Ihre bevorzugten Morphing-, P.Bass- und Stereo-Wide-Einstellungen auf drei Anwenderplätzen.

Die Modelle N-A200, N-A100 und N-A100BK haben sechs PRESET-Betriebsarten (Disco. Vivid, Movie, Hall, BGM und Vocal), wobei einige angepaßte Frequenzgänge zwischen den Einstellungen (insgesamt 24 Frequenzgänge) zur Verfügung stehen. P.Bass ist ebenfalls inbegriffen. Das 7stufige Graphic Sound Display vollzieht das Sound Morphing bildhaft nach, damit Sie sofort erkennen können, wie es sich auf die Musik auswirkt.

## MEGACHANGER FÜR 25 CDS MIT "SLOT-IN" DIREKTEINZUG



Sie wünschen sich eine bequeme CD-Unterbringung? Der PIONEER Mega-Changer für 25 CDs erfüllt

genau diese Wünsche: Lagermöglichkeit für 25 CDs. 5er-Gruppen für raschen Zugriff, über 25 Stunden ununterbrochene Wiedergabe und praktische Funktionen für die einfache Bedienung: z.B. Best Selection Memory. Disc-Titel-Speicher, Previous Disc Scan und One-Touch Play. Viel Eindruck dürfte die





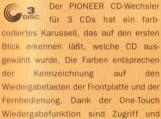


motorunterstützte Klappe machen: Sie öffnet und schließt sich auf Tastendruck sanft und geräuschlos und macht das Wechseln und Laden von CDs so leicht wie noch nie

Der "Slot-In" Direkteinzug von PIONEER erregt sicherlich sofort die Aufmerksamkeit: Für das Laden und die Wiedergabe einer weiteren bzw. einer separaten, nicht im Magazin befindlichen CD genügt eine Handbewegung - auch wenn sich das Gerät gerade in der Betriebsart Standby befindet. Man führt die CD in den Schacht ein, und danach wird sie sanft eingezogen; das Laden wird durch einLichtsignal bestätigt, und die CD wird ohne Verzögerung wiedergegeben. (N-AV970MRDS, N-A700MRDS)

## CD-WECHSLER FÜR





Bedienung außergewöhnlich einfach. Wenn man eine CD hören will.

drückt man einfach auf

die Wiedergabetaste, deren Farbe dem Disc-Etikett entspricht. Sie können auch während des Abspielens einer CD die anderen CDs austauschen, ohne dabei auf Ihren Musikgenuß verzichten zu müssen. (N-A600RDS, N-A500RDS N-A200, N-A100, N-A100BK)



Konzeptionelle Darstellung von Dolby Pro Logic Surround

## DOLBY PRO LOGIC SURROUND

DO DOLBY SURROUND DOIDY Pro Logic Surround bringt Kino-Atmosphäre ins Wohnzimmer, und immer mehr Verbraucher finden Geschmack an dieser Möglichkeit. Dieses bemerkenswerte Feature gibt's beim PIONEER System N-AV970MRDS. Dolby Pro Logic Surround funktioniert nach dem gleichen Prinzip wie die Beschallungsanlagen der Premieren-Kinos: Die in Dolby Surround Video-Software, Laser Discs und in zunehmendem Maße auch in Fernsehsendungen enthaltenen Klangdaten werden dekodiert und über vier separate Ausgänge wiedergegeben. So entsteht der typische Raumklang des Kinos zu

	N-AV970MRDS	N-A700MRDS	N-A600RDS	N-A500RDS	N-A200	N-A100/ N-A100BK
Timer (3 Betriebsarten)·····	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver	CD-Spieler/ Kassettendeck/ Receiver
Verstärker/Equalizer Ausgangsleistung	XR-P970F	XR-A700	XR-A600	XR-A500	XR-A200	XR-A100/XR-A100-K
Vorn (RMS, 1kHz, 8Ω)·······	100W + 100W	120W +120W				
(RMS, 1kHz, 6Ω)·······	100M + 100M	120W +120W	100W +100W	50W + 50W	50W + 50W	
(RMS, 1kHz, 4Ω)			100W +100W	30W + 30W	30W + 30W	33W + 33W
Center (RMS, 1kHz, 4Ω) ···································	20W					33W + 33W
Hinten (RMS, 1kHz, $4\Omega$ , 2 Lautsprecher) ·	20W					
Surround	Dolby Pro Logic					
Sound Morphing	Doily 1 to Edge	(mit Jog)	(mit Jog)	(mit Jog)	(mit Jog)	
Morphing				-40-stufig/5 Betriebsarten	- (	
P. Bass		-20-stufig/3 Betriebsarten		-20-stufig/3 Betriebsarten	2-stufig	
Stereo Wide ·····		10-stufig	10-stufig	10-stufig	m a.coD	
Balance		•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		
Preset		3 Betriebsarten + · · · · ·	3 Betriebsarten +······	3 Betriebsarten +	-24-stufig/6 Betriebsarten	-24-stufig/6 Retriebsarte
110000		3 Nutzereinstellungen	3 Nutzereinstellungen	3 Nutzereinstellungen	24 Stang/ O Dotheosarten	24 Stang/ o Detricosarto
Klangfeldregelung (Sound Field Control)	4 Betriebsarten (Movie, Disco, Hall, Live)	o nuccionatenangen	3 Huzzerenstenungen	O Nutrollandelland		
P. Bass	2-stufig					
Parametrischer Equaliser für PowerBass		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
Spectrum-Analyser	5-Band	14-Band	14-Band	14-Band		
Graphic Sound Display ·····					7-Band	7-Band
Automatik-Funktion	•					
Direct play ·····	•		•			
Audio-Eingänge			•			
Surround-Lautsprecherausgang	(Center/Hinten)	(Hinten)	(Hinten)			
Anschlußmöglichkeit für zusätzlichen ·····	•	- (	- (			
25er-Wechsler						
Tuner						
RDS-Tuner						
Wellenbereiche (UKW / MW) ······						
Speicherbare Stationen	24	24	24	24	24	24
Automatische Senderabstimming	24	24	24	24	24	24
Kassettendeck						
Doppel-Kassettendeck mit Auto-Reverse ······					(einseitig)	(einseitig)
Dolby B					(emseing)	(emsertig)
					_	_
A.S.E.S. (autom. Synchron-Editier-Funktion) ···	-	_	_		•	•
Autom. Pegelaussteuerung						
CD-Spieler						
Тур	25 CDs + Slot-In	25 CDs + Slot-In	3 CDs	3 CDs	3 CDs	3 CDs
	Direkteinzug für Einzel-CD					
Programmspeicher für die Lieblingstitel ·······	25 Titel/2 Betriebsarten	25 Titel/2 Betriebsarten				
Suchlauf der zuletzt gespielten CDs	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•				
CD-Titel-Speicher	•	•				
Zugriff auf jeweils 5 CDs	•	*				
Random Play/Wiederholfunktion	······································	/ •	······································	······································	• / •	······• / •······
Programmierbare Titel	32	32	32	32	32	32
Drehknopf für Disc-Wahl	•	***				
Optischer Digitalausgang für MD		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•
Behälter für 25 CD-Hüllen ·····	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
	Lautsprecher	Lautsprecher	Lautsprecher	Lautsprecher	Lautsprecher	Lautsprecher
Lautsprecher	S-P770V	S-A600V	S-A600V	S-A500	S-A200	S-A100
PowerBass-Lautsprecher ·····	•	•	•	**	**	
3-Weg-/ 2-Weg-Lautsprecher ·····	······• / -······	······ / • ········	·····-/ • ·······	·····-/ • ······	·····-/ • ······	······ / • ·······
Magnetisch abgeschirmt ·····	•	•	•			
Musikbelastbarkeit (DIN)	100W	120W	120W	50W	50W	35W
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	S-P33LRC-S		1988 ST 2013 253			
System	Surround					
Musikbelastbarkeit (DIN)	30W					
System	Center					
Musikbelastbarkeit (DIN)	30W					



Das System NS-7MD umfaßt folgende Bausteine: • XC-L7: CD-Receiver mit separates Fluoreszenz-Display • MJ-L7: Mini-Disc-Recorder • \$-L7-LRW: Satelliten-Lautsprecher + Subwoofer

- >> Gesamtausgangsleistung 110 W, Satelliten: 30 W pro Kanal (RMS, 1 kHz); Subwoofer: 50 W (RMS, 100 Hz)
- >> 3D-Lautsprechersystem: 2 Satelliten plus Subwoofer
- >> Subwoofer: 16-cm-Konus mit PowerBass (randlose Konstruktion mit doppelter Aufhängung) für dynamische Baßwiedergabe
- >> Satelliten-Lautsprecher: Kompaktes, flaches Design (nur 65 mm tief), eignet sich ideal für das Aufhängen an der Wand und bietet damit flexible Plazierung
- >> Separates Fluoreszenz-Display mit Wandhalterung; ermöglicht flexible Plazierung
- >> CD-Spieler:
- >> Optischer Digitalausgang

- >> UKW/MW-Tuner mit 24 wahlweise speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY (Programmtyp)
- >> Mini-Disc-Recorder:
- >> Disc-Titel- und Nummerntitel-Speicher
- >> CD Synchro: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf MiniDisc
- >> Samplingraten-Wandler mit optischem Digitaleingang
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Fernbedienung im Kreditkartenformat



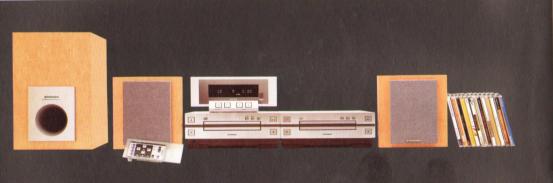
# [inspira] NS-7



Das System NS-7 umfaßt folgende Bausteine: \* XCL7: CD Receiver mit separates Fluoreszenz-Display \* \$4.7-LRW: Satelliten-Lautsprecher + Subwoofer (Kiefernachbildung

- >> Gesamtausgangsleistung 110 W, Satelliten: 30 W pro Kanal (RMS, 1 kHz): Subwoofer: 50 W (RMS, 100 Hz)
- >> 3D-Lautsprechersystem: 2 Satelliten plus Subwoofer
- >> Subwoofer: 16-cm-Konus mit PowerBass (randlose Konstruktion mit doppelter Aufhängung) für dynamische Baßwiedergabe
- >> Satelliten-Lautsprecher: Kompaktes, flaches Design (nur 65 mm tief), eignet sich ideal für das Aufhängen an der Wand und bietet damit flexible Plazierung
- >> Separates Fluoreszenz-Display mit Wandhalterung; ermöglicht flexible Plazierung

- >> CD-Spieler:
- >> Optischer Digitalausgang
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 wahlweise speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY (Programmtyp)
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Fernbedienung im Kreditkartenformat



# [inspira] NS-7T 🐵

Das System NS-71 umfaßt folgende Bausteine: • XC-17: CD Receiver mit separates Fluoreszenz Display • CT-17: Kassettendeck • S-17-1RW: Satelliten-Lautsprecher + Subwoofer (Kiefernachbildung)

- >> Gesamtausgangsleistung 110 W, Satelliten: 30 W pro Kanal (RMS, 1 kHz); Subwoofer: 50 W (RMS, 100 Hz)
- >> 3D-Lautsprechersystem: 2 Satelliten plus Subwoofer
- >> Subwoofer: 16-cm-Konus mit PowerBass (randlose Konstruktion mit doppelter Aufhängung) für dynamische Baßwiedergabe
- >> Satelliten-Lautsprecher: Kompaktes, flaches Design (nur 65 mm tief), eignet sich ideal für das Aufhängen an der Wand und bietet damit flexible Plazierung
- >> Separates Fluoreszenz-Display mit Wandhalterung; ermöglicht flexible Plazierung
- >> CD-Spieler:
  - >> Optischer Digitalausgang

- >> UKW/MW-Tuner mit 24 wahlweise speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY (Programmtyp)
- >> Logikgesteuertes Einzel-Kassettendeck mit Auto-Reverse und horizontalem Kassettenfach:
  - >> Dolby B Rauschunterdrückung
- >> CD/MD Synchro: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD/MD auf Kassette
- >> Automatische Bandsortenwahl (Standard/Chrom)
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> Fernbedienung im Kreditkartenformat

## EIN AUDIO-SYSTEM IM LIFESTYLE VON HEUTE

Unser Lifestyle verlangt heute von HiFi-Anlagen möglichst kompakte Abmessungen, höchste Klangreinheit, viel Bedienungskomfort und klares Design.

Ansprüche, die PIONEER mit dem neuen System Inspira NS-7 perfekt erfüllt. Ein System, in dem zeitgemäße Gestaltung überzeugend zum Ausdruck kommt.

Eigentlich ist alles ganz einfach. Flache, minimalistische Komponenten, die zu jeder Einrichtung passen und auch bei knappem Platzangebot - z.B. in Regalen - bequem untergebracht werden können. Die flachen Lautsprecher können wie Kunstwerke an die Wand gehängt werden. Und das futuristisch anmutende separate Display ermöglicht flexible Plazierung und problemlose Steuerung. PIONEER hat sogar die Bedienung einfacher



B-L7: Audio-Rack in Sonderausführung für Inspira NS-7

gemacht: Es gibt weniger Tasten, die aber viele Funktionen abdecken.

## CD-RECEIVER MIT SEPA-RATEM FLUORESZENZ-DISPLAY - EXKLUSIV VON PIONEER

Typisches optisches Merkmal des neuen Systems Inspira ist das separat vom CD-Receiver aufzustellende Display - eine gestalterische Lösung, die viele Möglichkeiten bietet. Aber nicht nur das Design ist

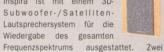
außergewöhnlich - auch in der Technik wurden



neue Wege beschritten. Da CD-Spieler und Receiver gemeinsam in einem kompakten Gehäuse untergebracht wurden, sind die Signalwege extrem kurz, und in Kombination mit dem ausgelagerten Displaymodul wird so eine besonders hohe Rauscharmut bei der Wiedergabe jeder aktivierten Quelle erzielt. Beim CD-Spieler sorgt der PIONEER-typische 1-Bit-D/A-Pulseflow-Wandler zusammen mit dem Satelliten-Lautsprechersystem für ein Klangerlebnis par excellence. Mehr Komfort gibt's im übrigen durch die Ansteuerung des Systems entweder über das separate Fluoreszenz-Display oder über die Fernbedienung. (Als Sonderzubehör steht das 5 m lange Kabel JC-L7 zur Verfügung.)

## 3D-LAUTSPRECHERSYSTEM

Das Super-Mini-System Inspira ist mit einem 3D-Subwoofer-/Satelliten-Lautsprechersystem für die Wiedergabe des gesamten



schlanke Satelliten verarbeiten die mittleren und hohen Frequenzen kristallklar. Sie sind platzsparend und elegant an der Wand aufzuhängen. Der

Subwoofer produziert ausgesprochen satten Baß. Er bietet flexible Unterbringungsmöglichkeiten, da die tiefen Frequenzen nicht ortbar sind. Sie können ihn also an beliebiger Stelle im Raum aufstellen.



system	NS-7MD/NS-7/NS-7T	Mini-Disc-Recorder	MJ-L7		
ne-Touch-Wiedergabe	•	Тур	Slot-In		
D-Receiver	XC-L7	Disc-Titel- und Nummerntitel-Speicher ······	•		
Verstärker		CD Synchro	•		
usgangsleistung [Satellit (RMS, 1kHz)]	30W + 30W	Random Play/Wiederholfunktion ·····	/ • (2 Betriebsarten)		
[Subwoofer (RMS, 100Hz)]	50W	Programmierbare Titel	24		
utomatische Senderabstimmung	(Hoch/Mittel/Tief)	Optischer Digitaleingang			
Baß- und Höhenregelung	(2-stufig)	Kassettendeck	CT-L7		
Balanceregler links/rechts	•	Horizontales Kassettenfach			
utomatik-funktion	•	Einzel-Kassettendeck mit Auto-Reverse	•		
Tuner		Dolby B			
DS-Tuner	•	CD/MD Synchro	•		
Vellenbereiche (UKW/MW)	•	Motorgestütztes Laden/Auswerfen	•		
peicherbare Stationen	24	Automatische Bandsorteneinstellung (Standardband/Chromband)			
imer	(3 Betriebsarten)	Musiksuchlauf	•		
CD-Spieler		Sofortwiedergabe bei Einschalten	•		
ур	Einzel-Ladefach	Lautsprecher	S-L7-LRW		
andom Play/Wiederholfunktion	/ • (2 Betriebsarten)	System	3D-Lautsprecherystem (2 Satelliten / Subwoofer)		
rogrammierbare Titel	24	PowerBass-Subwoofer	•		
ptischer Digitalausgang	•	Musikbelastbarkeit (DIN)	30W / 50W		
Separates Fluoreszenz-Display					
asten für die wichtigsten Funktionen	•				
Dimmersteuerung	(5 Stufen)				
Sensor für Fernbedienung ·····	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

<sup>\*</sup>Doppelte Aufhängung





Das System FX-1 umfaßt folgende Bausteine: • SX-F21: RDS-Receiver • PD-F21: Einzel-CD-Spieler mit "Slot-In" Direkteinzug • S-F21: 2-Weg-Lautsprecher; Tieftöner mit Linear Power Response

- >> Optisches Digital Link
- >> Integrierter D/A-Wandler Legato-Link-Wandlung; für die natürlichste Musikwiedergabe
- >> PowerBass: 15-cm-Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Ausgangsleistung: 2 x 50 W (RMS, 1 kHz, 6  $\Omega$ )
- >> Einzel-CD-Spieler mit "Slot-In" Direkteinzug:
- >> Optischer Digitalausgang

- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY (Programmtyp)
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> P. Bass
- >> 2-Weg-Lautsprecher mit 80 W Musikbelastbarkeit (DIN) und magnetische Abschirmung



Das System FK-IMD umfaßt folgende Bausteine: • SX-F21: RDS-Receiver • PD-F21: Einzel-CD-Spieler mit "Slot-in" Direkteinzug • MM-F21: Mini-Disc-Recorder • S-F21: 2-Weg-Lautsprecher; Turkface mit linear Drawer Description

>> Einzel-CD-Spieler mit "Slot-In" Direkteinzug:

>> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-

Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY

>> 2-Weg-Lautsprecher mit 80 W Musikbelastbarkeit (DIN) und

>> Optischer Digitalausgang

>> Bequeme One-Touch-Wiedergabe

magnetische Abschirmung

(Programmtyp)

>> P. Bass

- >> Optisches Digital Link
- >> Integrierter D/A-Wandler Legato-Link-Wandlung: für die natürlichste Musikwiedergabe
- >> PowerBass: 15-cm-Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Ausgangsleistung: 2 x 50 W (RMS, 1 kHz, 6 Ω)
- >> Mini-Disc-Recorder:
- >> Eingabe der CD und des Titels mit dem Multi Jog
- >> Leichtes Editieren (Änderung der Reihenfolge, Löschen, etc.)
- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Mini-Disc
- >> Digitaleingang und -ausgänge (optisch)



Das System FX-17 umfaßt folgende Bausteine: • SX-F21: RDS Receiver • PD-F21: Einzel-CD-Spieler mit "Slot-In" Direkteinzug • T-F21: Einzel-Kassettendeck mit horizontalem Kassettenfach • S-F21: 2.Wied, aufsprecher: Tellförer mit Linear Druer Reconnece

- >> Optisches Digital Link
- >> Integrierter D/A-Wandler Legato-Link-Wandlung: für die natürlichste Musikwiedergabe
- >> PowerBass: 15-cm-Tieftöner mit Linear Power Response für besonders kräftige Baßwiedergabe
- >> Ausgangsleistung: 2 x 50 W (RMS, 1 kHz, 6 Ω)
- >> Einzel-CD-Spieler mit "Slot-In" Direkteinzug:
- >> Optischer Digitalausgang
- >> Logikgesteuertes Einzel-Kassettendeck mit Auto-Reverse und horizontalem Kassettenfach:
- >> Dolby B Rauschunterdrückung

- >> ASES: Automatische Synchron-Editier-Funktion für das Überspielen von CD auf Kassette
- >> Automatische Bandsorteneinstellung (Standardband/Chromband/Reineisenband)
- >> UKW/MW-Tuner mit 24 speicherbaren Stationen und RDS-Anzeigen: RT (Radio Text), PS (Sendernamen) und PTY (Programmtyp)
- >> Bequeme One-Touch-Wiedergabe
- >> P. Bass
- >> 2-Weg-Lautsprecher mit 80 W Musikbelastbarkeit (DIN) und magnetische Abschirmung

98-SYST-CAT-PED/B

Wir behalten uns vor, die in dieser Druckschrift aufgeführten Daten und Konstruktionsmerkmale jederzeit nach Bedarf abzuändern.

Eine Gewähr für die Lieferbarkeit der abgebildeten Modelle wird nur nach vorheriger Bestätigung durch uns übernommen.

Die Farben der im Katalog abgebildeten Produkte können geringfügig von den tatsächlichen Farben abweichen.

"Dolby", "Dolby Surround", "Pro-Logic" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

[inspira], Megnanger und Powers sind Warenzeichen der Pioneer Electronic (Europe) N.V.

Gedruckt von Pioneer Electronic (Europe) N.V., Melsele/Belgium.

Urheberrechtlich geschützt 1998 von Pioneer Electronic (Europe) N.V. Alle Rechte vorbehalten.

Wir von Pioneer sind umweltbewußt. Zum aktiven Schutz unseres Lebensraums leisten wir aus Überzeugung sinnvolle Beiträge, wie das chlorfreie Papier, auf dem der vorliegende Katalog gedruckt ist.

PIONEER ELECTRONICS DEUTSCHLAND GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 35, 47877 Willich
Internet: http://www.pioneer.de

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V., Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 MELSELE, BELGIUM PIONEER ELECTRONIC CORPORATION, 4-1 Meguro 1-Chome, Meguro-Ku, TOKYO 153, JAPAN Internet: http://www.pioneer-eur.com



Ihr,Pioneer Händler
GmbH

2007-Strauß-Straße

2-67098 Bad Dürkheim

Telefon 06322/9508-0